



## FICHE TECHNIQUE

La Française-des-Jeux

### Contact Technique :

Moise Courilleau

[technique@lagaziniere-cie.fr](mailto:technique@lagaziniere-cie.fr)

06 63 60 96 96

### LE SPECTACLE :

- Durée : 70 minutes
- Tout public : familial ou adultes - spectacle à double lecture : le propos parvient aux plus grands, tandis que les enfants adhèrent à l'univers visuel ludique
- Jauge : 30 à 300 spectateurs -jusque 500 si très bonnes conditions acoustiques et visuelles
- Horaire préconisé pour la représentation : à partir de 18H / possible à partir de 15H  
\*Nous contacter si un autre horaire vous arrange, nous ferons en sorte que ce soit possible
- Les représentations nocturnes sont appréciées, si l'organisation peut fournir l'éclairage

### L'INSTALLATION :

- Le spectacle joue à l'arrière d'une Renault Express déployée qui fait office de scénographie
- Montage : 3 heures (balances sonores incluses)
- Préparation des comédiens : 2H
- Démontage du décor à l'issue de la représentation : 1H30



## L'ESPACE DE JEU :

- **Accessible avec le véhicule** : largeur : 1m72 - Hauteur : 1,95m - Longueur : 4,50m  
Poids chargé avec le décor : 1220 kg / Poids à vide : 915 kg

- **Espace de jeu qui favorise l'attention du public :**

- Fond de scène neutre sans passage derrière le spectacle (mur, paysage...)
- Pas de nuisance sonore ni d'activité dans le champ visuel des spectateurs
- Pas de barrière autour du spectacle

- **Surface plane** - une légère inclinaison est possible, avec pente descendante vers le public

- **Surface au sol** (hors public) :

- Ouverture en avant-scène : 8 m (minimum 7m)
- Ouverture en fond de scène : 4 m (minimum 3 m)
- Profondeur : 8 m (minimum 7,50m)

Diverses implantations sont possibles pour optimiser l'espace (cf plan)

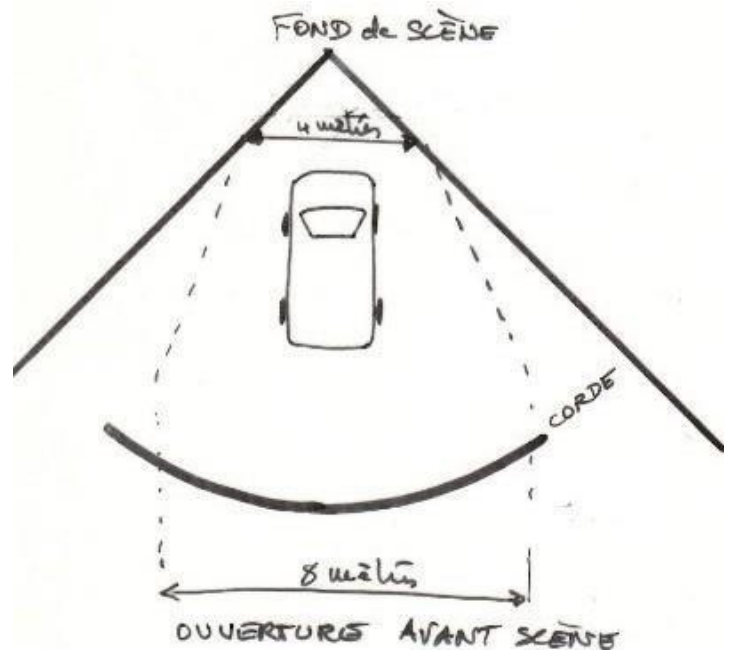
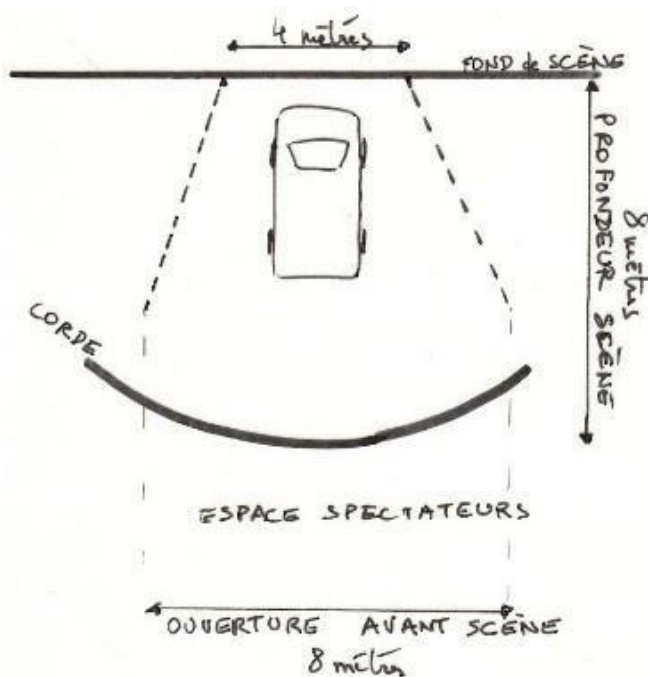
- **Prévoir un lieu de repli en cas de pluie**

- **Si l'espace de jeu est au soleil** sur sol dur : fournir un pied de parasol

- Sur plusieurs jours de représentations d'affilée, le décor reste en implantation fixe. De nuit le site est fermé ou alors disposer d'un local (4m<sup>2</sup> au sol) à proximité pour garder du matériel

- En option si nécessaire : gardiennage du décor pendant la pause-déjeuner de l'équipe

### EMPLACEMENTS POSSIBLES



## LA LOGE :

- Accessible à pied depuis l'espace de jeu (à quelques mètres)

- Accès toilettes et lavabo

- Catering bienvenu en loge : eau, fruits frais et fruits secs... Pas de gâteaux industriels

## L'ESPACE DU PUBLIC :

La structure d'accueil fournit les assises et se charge de leur installation :

- **Gradinage** : idéalement un gradin (circulaire 3 rangs) ou à défaut des bancs et chaises
- **Tapis** pour les spectateurs assis devant par terre (pas nécessaire sur gazon)  
Nous fournissons par ailleurs une vingtaine de petits « sets de fesses »
- **Par forte chaleur : espace ombragé pour le public** (ou tonnelles, parasols...)

## LES BESOINS TECHNIQUES :

La compagnie apporte : appareils musicaux (tourne-disque et lecteur-K7 amplifiés) + micros (filaire et cravate HF) + console de mixage. La régie est assurée à vue par le comédien.

La structure d'accueil fournit à notre arrivée sur site :

- **Electricité** : prise de courant 220V/16A dans l'espace de jeu (fond de scène)
- **Diffusion sonore** : une paire d'enceintes sur pieds
- Jauge inférieure à 100 : taille 10 pouces
- Jauge supérieure à 100 / ou espace bruyant : taille 12 pouces
- En cas d'enceintes avec ampli : prévoir 2 câbles speakon de 10 mètres minimum

*NOUS ATTIRONS VOTRE ATTENTION SUR LA QUALITE DES ENCEINTES, dont dépend la qualité du spectacle. En cas de doute, contactez-nous.*

- **Lumière, en cas de représentation nocturne** : un plein feu + lumières légères sur le public
- *En cas de jauge importante - A VALIDER EN AMONT AVEC NOTRE REGISSEUR : un régisseur son peut être nécessaire pour assurer une régie extérieure de complément (suivre la voix du personnage et le volume sonore général). Il viendra avec son matériel : une console (3 entrées XLR minimum), un câble multipaire (relié à notre régie-scène) et un égaliseur.*

## LES CONSOMMABLES (POUR LE SPECTACLE) :

- 3 grandes bouteilles d'eau
- 1 régime de bananes attachées (entre 3 et 5)

## L'ACCUEIL DE L'EQUIPE :

- 3 personnes en tournée (comédien.nes et régie)
- Arrivée : la veille au soir ou le jour J (selon le calendrier de tournée et la distance parcourue)  
Départ : le lendemain de la représentation (matin)
- Régimes alimentaires : sans viande
- L'espace-déjeuner est accessible à pied depuis l'emplacement de jeu - sinon nous véhiculer  
La voiture faisant partie du décor, elle ne peut plus nous véhiculer en cours de montage)
- Hébergement : 3 chambres - à minima 3 lits séparés- (1 personne est allergique aux chats)  
avec emplacement de parking sécurisé en ville
- L'hébergement est accessible à pied si le spectacle reste plusieurs jours - sinon nous véhiculer
- Immatriculation du véhicule : BX-359-YB



POUR TOUTE QUESTION, ON SE CONTACTE !