



FICHE TECHNIQUE *La Françoise-des-Jeux*

Contact technique / tournée
07 67 03 59 65



UNE QUESTION ? ON SE CONTACTE

LE SPECTACLE :

- Durée : 65 minutes environ - selon l'interaction avec le public
- Tout public – Enfants nécessairement accompagnés d'adultes référents
- Jauge : 30 à 300 spectateurs - 500 si très bonnes conditions acoustiques et visuelles
- Horaires : préconisé vers 19H, possible à partir de 15H *
 - Représentation nocturne possible si l'organisation fournit l'éclairage
 - Pour 2 représentations le même jour : 4heures entre les horaires de spectacle *

** Nous contacter si vous envisagez un autre horaire*

L'INSTALLATION :

- Le spectacle joue à l'arrière d'un ancien véhicule déployé (Renault Express)
- Montage (généralement le matin *) : 3 heures - balances incluses
 - * L'horaire du montage dépend de l'horaire de la représentation*
- Préparation des comédiens : 2H
- Démontage et repli (à l'issue de la représentation) : 1H30



L'ESPACE DE JEU :

- Espace de jeu qui favorise l'attention du public :

- Fond de scène : sans passage derrière le spectacle (paysage, mur...)
 - Pas de barrière autour du spectacle ni d'élément scénographique ajouté
 - Pas de nuisance sonore ni d'activité dans le champ visuel des spectateurs
- Précision : la buvette se situe nécessairement à plus de cinquante mètres*

- Surface au sol nécessaire (hors public) :

- Ouverture avant-scène : 8 m - minimum 7m
- Ouverture fond de scène : 4 m - minimum 3m
- Profondeur : 8 m - minimum 7,50m
- Surface plane : légère inclinaison possible -pente descendant vers le public

- Espace accessible avec le véhicule (inclus dans la scénographie) :

- Largeur : 1,72 m - Longueur : 4,50 m - Hauteur : 1,95 m
- Poids chargé du décor : 1220 kg - Poids à Vide 915 kg
- Immatriculation : BX-359-YB

- Aléas météorologiques :

- En cas de pluie légère : prévoir une tonnelle ou barnum 3*3m pour la régie
- En cas de forte intempérie : prévoir un lieu de repli
- Par forte chaleur : espace ombragé apprécié, sinon prévoir un pied de parasol

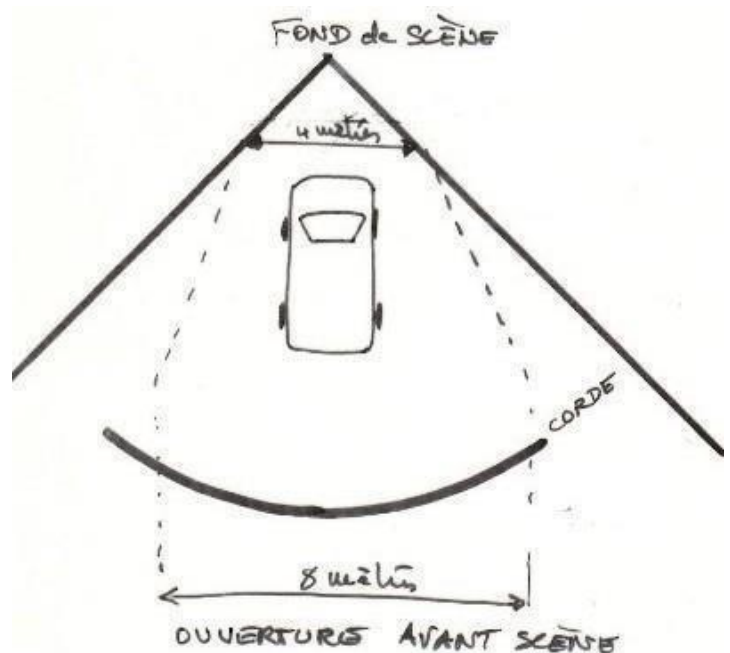
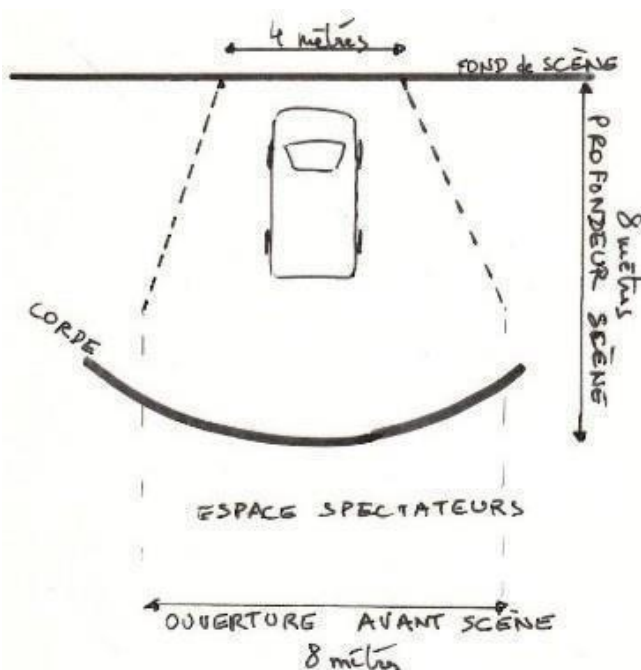
- Sur plusieurs jours de représentation le décor reste en **implantation fixe**.

Prévoir un lieu sécurisé à proximité pour ranger du matériel la nuit (4m² au sol)

- En option (selon le contexte) : gardiennage du décor pendant le déjeuner de l'équipe

- Diverses implantations sont possibles :

- Perpendiculaire au fond de scène
- Dans un angle (optimise l'espace)
- En renforcement dans un coin de végétation (optimise l'espace)



L'ESPACE DU PUBLIC :

La structure d'accueil se charge de l'installation de l'espace public et fournit :

- **Gradinage** : idéalement un gradin circulaire (avec allée centrale), sinon bancs et chaises
- **Tapis** : pour le public assis par terre (pas nécessaire si herbe tendre)
- Par forte chaleur envisager de l'ombre pour le public: tonnelles, parasols...

LA LOGE :

- A proximité de l'espace de jeu : accessible à pied (quelques mètres)
- Accès toilettes et lavabo
- Catering bienvenu en loge : eau, fruits frais et fruits sec - pas de gâteaux industriels

LES BESOINS TECHNIQUES :

- **Accès à l'électricité** fourni à notre arrivée sur site : prise 220V/16A en fond scène
- **La compagnie vient avec son propre matériel de sonorisation :**
 - Appareils musicaux (tourne-disque et lecteur-cassettes amplifiés)
 - Micros (cravate HF et filaire)
 - Console de mixage
 - Une paire d'enceintes amplifiées (RCF 10 pouces)
- En option si grosse jauge : fournir une petite enceinte de retour (régie assurée sur scène)
- En option si représentation nocturne : fournir la lumière
 - Plein feu sur le spectacle
 - Lumières légères sur le public (indispensable)

LES CONSOMMABLES (POUR LE SPECTACLE) :

- Eau (3 litres)
- 2-3 bananes attachées
- 1 petit paquet de chips (25g)

L'ACCUEIL DE L'EQUIPE :

- **3 personnes en tournée** : 2 comédien.ne.s et 1 régisseur
- Arrivée * : veille au soir ou matin de la représentation - Départ * : lendemain matin
* à préciser selon le calendrier de tournée et la distance parcourue
- Régimes alimentaires : 2 « mange-tout » + 1 régime végétarien sans gluten (sans blé, pain, pâte. Tout le reste est possible : riz, quinoa, sarrasin...)
- Hébergement : 3 chambres - à minima 3 lits
 - Une chambre sans chats (une personne allergique)
 - En ville : un emplacement de parking sécurisé pour le décor la nuit
 - Si le spectacle joue plusieurs jours : hébergement accessible à pied, sinon nous véhiculer
- Catering midi accessible à pied depuis l'emplacement de jeu (la voiture fait partie du décor)
- En option : Le véhicule peut rouler à l'huile de friture recyclée (carburant alternatif légalisé)
La mise en contact avec des personnes qui filtrent l'huile localement est bienvenue